



"American kids"

Coreografia di Randy Pelletier  
(anno 2014)

Descrizione: 32 conti - 1 Restart  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "American kids" di Kenny Chesney (BPM 85)  
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/UHN9kwnT7ug>



### **Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere**

YouTube tutorial: <https://youtu.be/t7G4ST0me3M>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/MpKQsdnQpKM>

**Le posizioni delle lancette dell'orologio fanno riferimento al 1° muro (inizio alle h 12:00).**

**RESTART** sul 6° muro dopo 16 conti (h 6:00)

**Intro:** 36 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

#### **SEZ 1: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, STOMP UP TWICE**

- 1 2 Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 3 4 Appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 Passo avanti con la gamba ds, passo avanti con la gamba sin
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

#### **SEZ 2: MONTEREY ¼ TURN, JAZZ BOX**

- 1 2 Stendo la gamba ds lateralmente appoggiando solo la punta, giro ¼ a ds e chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin (h 3:00)
- 3 4 Stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
- 7 8 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds

**RESTART** qui sul 6° muro (h 6:00)

#### **SEZ 3: SLIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH**

- 1 2 Un lungo passo laterale con la gamba ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds e chiudo accanto alla gamba ds con un tocco
- 3 4 Stendo la gamba sin lateralmente appoggiando solo la punta, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco
- 5 6 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin
- 7 8 Giro ¼ a sin e passo avanti con la gamba sin (h 12:00), brush con la gamba ds vicino alla gamba sin

#### **SEZ 4: STEP, HOLD AND CLAP, ½ TURN, HOLD AND CLAP, STEP, HOLD AND CLAP, ¼ TURN, HOLD AND CLAP**

- 1 2 Passo avanti con la gamba ds (peso sulla gamba ds), pausa insieme a un battito di mani
- 3 4 ½ giro a sin (peso sulla gamba sin, h 6:00), pausa insieme a un battito di mani



- 5 6 Passo avanti con la gamba ds (peso sulla gamba ds), pausa insieme a un battito di mani
- 7 8 Giro  $\frac{1}{4}$  a sin (peso sulla gamba sin, h 3:00), pausa insieme a un battito di mani

*La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 15 muri (h 9:00)*

