



"Best adventure"

Coreografia di Johnny (Gianmarco Rossato)
(Anno 2017)

Descrizione: 32 conti
Livello: Base
Muri: 4



Musica: "Best adventure" di Leaving Thomas (BPM 122)
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/D4AmKs8jXkk>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: https://youtu.be/_QT46oaKDts
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/JgBpX0yr0Z8>

Le posizioni delle lancette dell'orologio fanno riferimento al 1° muro (inizio alle h 12:00).

Intro: 16 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZ 1: STOMP, HEEL ¼ TURN, STOMP, HEEL ¼ TURN, JAZZ BOX, STOMP

- 1 2 Batto il tallone della gamba ds davanti, ruoto la punta del piede ds di ¼ a ds
&3 4 Riporto il peso sulla gamba ds, batto il tallone della gamba sin davanti, ruoto la punta del piede sin di ¼ a sin
&5 6 Riporto il peso sulla gamba sin, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo indietro con la gamba sin
7 8 Passo laterale con la gamba ds, stomp con la gamba sin davanti

SEZ 2: ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE

- 1 2 Rock avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
3&4 ½ giro a ds e passo avanti con la gamba ds (h 6:00), chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo avanti con la gamba ds
5 6 Rock avanti con la gamba sin, riporto il peso indietro sulla gamba ds
7&8 ½ giro a sin e passo avanti con la gamba sin (h 12:00), chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo avanti con la gamba sin

SEZ 3: HEEL SWITCHES X 3, CLAP, HIP BUMPS X 4

- 1&2&3 Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti
4 Un battito di mani
5 6 Un colpo dell'anca ds verso ds, un colpo dell'anca ds verso ds
7 8 Un colpo dell'anca sin verso sin, un colpo dell'anca sin verso sin

SEZ 4: SAILOR STEP, TOUCH BACK, UNWIND ¾ TURN, ROCKING CHAIR

- 1&2 Incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, apro la gamba sin lateralmente, apro la gamba ds lateralmente
3 4 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds toccando con la punta del piede, ¾ di giro a sin (srotolandomi, peso sulla gamba sin, h 3:00)
5 6 Rock avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
7 8 Rock indietro con la gamba ds, riporto il peso avanti sulla gamba sin

La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 10 muri (h 6:00)

