



"Bobbie Sue"

Coreografia di Antonella Baldo Capilvenere
(Anno 2023)

Descrizione: 32 conti
Livello: Base
Muri: 4

Musica: "Bobbie Sue" di Oak Ridge Boys (BPM 133)
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/JWBUvV8IQFI>

Stepsheet realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/QpIIOhCFzoE>

YouTube solo ballo: <https://youtu.be/BrcMbABmWWY>

Le posizioni delle lancette dell'orologio fanno riferimento al 1° muro (inizio alle h 12:00).

Intro: 24 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZ 1: STEP, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, STOMP UP AND CLAP TWICE

- 1 2 Passo avanti della gamba ds in diagonale verso ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds con un tocco insieme a un battito di mani (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Passo indietro della gamba sin in diagonale verso sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin insieme a un battito di mani (peso sulla gamba sin)
- 5 6 Rock laterale con la gamba ds, riporto il peso sulla gamba sin
- 7 8 Stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin insieme a un battito di mani, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin insieme a un battito di mani

SEZ 2: SIDE STEP, TOGETHER, SIDE STEP, STOMP UP, SHUFFLE LOCK ¼ TURN, SCUFF

- 1 2 Passo laterale con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds (peso sulla gamba sin)
- 3 4 Passo laterale con la gamba ds, stomp up la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 7 Passo laterale con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, giro ¼ a sin e passo avanti con la gamba sin (h 9:00)
- 8 Scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

SEZ 3: SWIVEL, HOLD, SWIVEL, HOLD, SWIVEL RIGHT AND LEFT TWICE

- 1 2 Ruoto entrambi i talloni verso ds tenendo le ginocchia leggermente piegate, pausa (peso sulla gamba ds)
- 3 4 Ruoto entrambi i talloni verso sin tenendo le ginocchia leggermente piegate, pausa (peso sulla gamba sin)
- 5 6 7 8 Ruoto entrambi i talloni verso ds-sin-ds-sin tenendo le ginocchia leggermente piegate (peso sulla gamba sin)

SEZ 4: WALK BACK, KICK AND CLAP, COASTER STEP, TOUCH

- 1 2 Passo indietro con la gamba ds, passo indietro con la gamba sin
- 3 4 Passo indietro con la gamba ds, kick con la gamba sin davanti insieme a un battito di mani



5 6 7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, passo avanti con la gamba sin, touch con la gamba ds accanto alla gamba sin

La coreografia termina dopo aver eseguito in totale 11 muri (h 3:00)

