



"Highway patrol"

Chorégraphié par Antonella Baldo Capilvenere
(Année 2020)

Description: 48 temps - 4 Tags 8 temps - 1 Restart
Niveau: Débutant
Murs: 4

Musique: "Highway patrol" de Junior Brown (BPM 151)
Liens musicaux sur YouTube: https://youtu.be/x_wLVCLPx0M

Stepsheet créé et traduit par Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/8wLTwtFORSg>
YouTube juste danse: <https://youtu.be/EIDiunUe57I>

Les positions des aiguilles de l'horloge se réfèrent au 1^{er} mur (début à h 12:00).

TAG après le 1^{er} mur (h 3:00), 2^{me} mur (h 6:00), 6^{me} mur (h 3:00) et 7^{me} mur (h 6:00)

RESTART sur le 5^{me} mur après 32 temps (h 12:00)

Intro: 16 temps - Commencer la dance par les paroles

SEC 1: ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE

1 2 Rock PD derrière, revenir sur PG
3 & 4 PD devant, PG à côté de PD, PD devant
5 6 Rock PG devant, revenir sur PD
7 & 8 PD derrière, PD à côté de PGD, PG derrière

SEC 2: GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF

1 2 3 4 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, scuff PG près de PD
5 6 7 8 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, scuff PD près de PG

**SEC 3: HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), JUMPING STEP, TOUCH TOE BACK
CROSSED, BRUSH, STOMP, HEEL BOUNCE TWICE**

1 & 2 Toucher avec talon droite devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant
3 4 Saute en avant avec PG, toucher avec la pointe du PD croisé derrière PG
5 6 & Brush PD près de PG, stomp du PD devant et soulever le talon droit
7 8 Bounce talon PD, bounce talon PD

SEC 4: K-STEP

1 2 PD devant en diagonale à droite, toucher avec PG à côté du PD (PdC à droite)
3 4 PG derrière en diagonale à gauche, toucher avec PD à côté du PG (PdC à gauche)
5 6 PD derrière en diagonale à droite, toucher avec PG à côté du PD (PdC à droite)
7 8 PG devant en diagonale à gauche, toucher avec PD à côté du PG (PdC à gauche)

RESTART ici sur 5^{me} mur (h 12:00)

**SEC 5: SWIVEL, BUMP HIP, SWIVEL, BUMP HIP, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT
TWICE**

1 2 Faire pivoter les deux talons à droite en pliant les genoux, coup de hanche à droite (PdC à droite)
3 4 Faire pivoter les deux talons à gauche en pliant les genoux, coup de hanche à gauche (PdC à gauche)



5 6 7 8 Hanche à droite, hanche à gauche, hanche à droite, hanche à gauche (PdC à gauche)

SEC 6: SWIVEL, BUMP HIP, SWIVEL, BUMP HIP, JAZZ BOX ¼ TURN

1 2 Faire pivoter les deux talons a droite en pliant les genoux, coup de hanche à droite (PdC à droite)

3 4 Faire pivoter les deux talons a gauche en pliant les genoux, coup de hanche à gauche (PdC à gauche)

5 6 PD croise devant PG, PG derrière

7 8 ¼ tour à droite et PD devant (h 3:00), PG à côté du PD (PdC à gauche)

TAG

SEZ 1: WEAVE, SWIVEL

1 2 PD à droite, PG croise derrière PD

3 4 PD à droite, PG croise devant PD

5 6 PD à droite, PG à côté du PD

FINALE *ici sur le dernier tag après le 7^{me} mur (h 6:00)*

7 8 Faire pivoter les deux talons a droite, ramenez les talons au centre

FINALE (h 6 :00)

Après le 7^{me} mur (h 6:00), exécuter seulement les 6 premiers temps du Tag (WAVE) et terminer avec STOMP PD À DROITE

