



"Lose my mind"

Chorégraphié par Teo Lattanzio
(Année 2023)



Chorégraphie phrasée (Temps syncopés):
Partie A 32 temps - Partie B 40 temps - Tag 12 temps - Finale
Niveau: Intermédiaire
Murs: 2

Sequence:
A-B-Tag-A-B-A-B-Tag+Stomp

Musique: "Lose my mind" de Brett Eldredge (BPM 101)
Liens musicaux sur YouTube: <https://youtu.be/eoC80eqQv1c>

Stepsheet créé et traduit par Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/qf-dIEj3X50>

YouTube juste danse: <https://youtu.be/bVU-ihmELuM>

Les positions des aiguilles de l'horloge se réfèrent au 1^{er} mur (début à h 12:00).

Intro: 16 temps - Commencer la dance par les paroles

PARTIE A:

SEC 1: GRAPEVINE, STOMP UP, TRAVELING SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, JAZZ BOX CROSS, SIDE STEP, SCUFF, STOMP, STOMP UP

1&2& PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, stomp up PG à côté de PD
3&4& Pointe PG à gauche, talon PG à gauche, pointe PG à gauche, scuff PD près de PG
5&6& PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croise devant PD
7&8& PD à droite, scuff PG près de PD, stomp PG à gauche, stomp up PD à côté de PG

SEC 2: GRAPEVINE, STOMP UP, TRAVELING SWIVEL TOE-HEEL-TOE ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, STOMP UP, LONG STEP, SLIDE, TOUCH POINT BACK

1&2& PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, stomp up PG à côté de PD
3&4& Pointe PG à gauche, talon PG à gauche, pointe PG à gauche en tournant ¼ à gauche (h 9:00), scuff PD près de PG
5&6& ¼ de tour à gauche et PD à droite (h 6:00), stomp up PG à côté de PD, PG à gauche, stomp up PD à côté de PG
7 8 Large pas à droit avec PD (en légère diagonale derrière), glisser la jambe gauche près de la jambe droite et toucher avec la pointe du PG derrière PD (tourner la tête vers la droite et poser la main droite sur le chapeau)

SEC 3: SHUFFLE, MAMBO STEP, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN

1&2 PG devant, PD à côté de PG, PG devant
3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière
5&6 PG derrière, PD à côté de PG, PG devant
7 8 PD devant (légèrement croisé sur la gauche), ¼ de tour à gauche (h 3:00, PdC à gauche)



SEC 4: HEEL BALL CHANGE, HEEL BALL CHANGE, TOUCH POINT FORWARD, STEP, TOUCH POINT BACK, ¼ TURN

- 1&2 Toucher avec talon PD devant (partie supérieure du corps tourne légèrement à droite), ball PD à côté de PG (partie supérieure du corps revient en ligne droite), revenir sur PG
- 3&4 Toucher avec talon PD devant (partie supérieure du corps tourne légèrement à droite), ball PD à côté de PG (partie supérieure du corps revient en ligne droite), revenir sur PG
- 5 6 Toucher avec pointe PD devant (partie supérieure du corps légèrement en arrière), PD derrière (partie supérieure du corps revient en ligne droite)
- 7 8 Toucher avec la pointe du PG derrière PD (tourner la tête vers la droite et poser la main droite sur le chapeau), poser talon PG au sol en tournant ¼ à gauche (h 12:00)

PARTIE B:

SEC 1: JUMPING ROCK BACK, RECOVER, CROSS, RECOVER, JUMPING ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP, KICK, CROSS, RECOVER ½ TURN, CROSS, RECOVER, JUMPING ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP

- 1&2& (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, PD croise devant PG, revenir sur PG
- 3&4 (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, stomp up PD à côté de PG
- &5&6& Kick PD devant, PD croise devant PG, revenir sur PG en tournant ½ à gauche (h 6:00), PD croise devant PG, revenir sur PG
- 7&8 (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, stomp up PD à côté de PG

SEC 2: JUMPING ROCK BACK, RECOVER, CROSS, RECOVER, JUMPING ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP, KICK, CROSS, RECOVER ½ TURN, CROSS, RECOVER, JUMPING ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP

- 1&2& (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, PD croise devant PG, revenir sur PG
- 3&4 (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, stomp up PD à côté de PG
- &5&6& Kick PD devant, PD croise devant PG, revenir sur PG en tournant ½ à gauche (h 12:00), PD croise devant PG, revenir sur PG
- 7&8 (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, stomp up PD à côté de PG

SEC 3: SHUFFLE LOCK, SCUFF, SHUFFLE LOCK, STOMP UP, SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, STOMP UP, KICK X 2, ROCK BACK, RECOVER AND HOOK

- 1&2& PD devant en diagonale, PG croise derrière PD, PD devant en diagonale, scuff PG près de PD
- 3&4& PG devant en diagonale, PD croise derrière PG, PG devant en diagonale, stomp up PD à côté de PG
- 5&6& PD à droite, stomp up PG à côté de PD, PG à gauche, stomp up PD à côté de PG
- 7&8& Kick PD devant, kick PD devant, rock PD derrière en tournant ¼ à droite (h 3:00), revenir sur PG (au front h 12:00) et hook PD derrière PG

SEC 4: DIAGONAL STEP, HOOK, DIAGONAL STEP, HOOK, DIAGONAL STEP, HOOK, DIAGONAL STEP, STOMP UP, DIAGONAL STEP, HOOK, DIAGONAL STEP, HOOK, JUMPING ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP

- 1&2& PD devant en diagonale, hook PG derrière PD, PG devant en diagonale, hook PD derrière PG
- 3&4& PD devant en diagonale, hook PG derrière PD, PG devant en diagonale, stomp up PD à côté de PG



- 5&6& PD derrière en diagonale, hook PG derrière PD, PG derrière en diagonale, hook PD derrière PG
7&8 (En sautant) rock PD derrière (kick PG devant), revenir sur PG, stomp up PD à côté de PG

SEC 5: ROLLING VINE, SCISSOR STEP, SIDE ROCK, RECOVER, STOMP UP

- 1 2 ¼ de tour à droite et PD devant (h 3:00), ½ tour à droite et PG derrière (h 9:00)
3 4 ¼ de tour à droite et PD à droite (h 12:00), stomp up PG à côté de PD
5&6 PG à gauche, revenir sur PD, PG croise devant PD
7&8 Rock PD à droite, revenir sur PG, stomp up PD à côté de PG

TAG

SEC 1: STEP, STEP, STEP, STEP, ½ TURN, STEP, STEP, STEP, STEP, ½ TURN

- 1 2 3 4& PD devant, PG devant, PD devant, PG devant, ½ tour à droite (h 6:00, PdC à droite)
5 6 7 8& PG devant, PD devant, PG devant, PD devant, ½ tour à gauche (h 12:00, PdC à gauche)

SEC 2: STEP, HOLD, STOMP, STOMP

- 1 2 PD devant, pause (PdC à gauche)
3 4 Stomp PD devant, stomp PG à côté de PD

FINALE:

Exécuter un STOMP PD À CÔTÉ DE PD après le Tag (h 12:00)

