



"Paradise"

Coreografia di Adriano Castagnoli  
(Anno 2018)

Descrizione: 32 conti - 2 Restarts  
Livello: Base  
Muri: 4

Musica: "Every shade of gone" di George Canyon (BPM 150)  
Link alla musica su YouTube: <https://youtu.be/3oksxriBh7g>



### **Stepsheets realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere**

YouTube tutorial: <https://youtu.be/Ocqr-hYd5K8>  
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/KiHLHUNYcJg>

**Le posizioni delle lancette dell'orologio fanno riferimento al 1° muro (inizio alle h 12:00).**

**RESTART** sul 5° muro dopo 8 conti e sul 10° muro dopo 24 conti (h 12:00)

**Intro:** 32 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

#### **SEZ 1: WEAVE, SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, SCUFF**

- 1 2 3 4 Passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds  
5 6 Passo laterale con la gamba ds, stomp up con la gamba sin accanto alla gamba ds  
7 8 Passo laterale con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

**RESTART** qui sul 5° muro (h 12:00)

#### **SEZ 2: VAUDEVILLE, KICK TWICE, STEP BACK, STEP TOGETHER**

- 1 2 3 4 Incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin, passo laterale con la gamba sin, appoggio il tallone ds davanti (leggermente in diagonale avanti verso ds), chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin  
5 6 Kick con la gamba sin davanti, kick con la gamba sin davanti  
7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin

#### **SEZ 3: SHUFFLE LOCK, SCUFF, STEP, TOUCH BACK, STEP BACK, STOMP UP**

- 1 2 3 4 Passo avanti con la gamba sin, incrocio la gamba ds dietro alla gamba sin, passo avanti con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin  
5 6 Passo avanti con la gamba ds, tocco con la punta del piede sin dietro alla gamba ds  
7 8 Passo indietro con la gamba sin, stomp up con la gamba ds accanto alla gamba sin

**RESTART** qui sul 10° muro (h 12:00)

#### **SEZ 4: HEEL GRIND ¼ TURN, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF**

- 1 2 Giro ¼ a ds e appoggio il tallone della gamba ds davanti ruotando la punta del piede ds verso l'interno (h 3:00), riporto il peso sulla gamba sin ruotando la punta del piede ds verso l'esterno  
3 4 Passo indietro con la gamba ds, pausa



5 6 7 8 Passo indietro con la gamba sin, chiudo la gamba ds vicino alla gamba sin,  
passo avanti con la gamba sin, scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin

*La coreografia termina sul 15° muro dopo i primi 8 conti (h 12:00), sostituendo lo SCUFF  
CON LA GAMBA DS con uno STOMP CON LA GAMBA DS*

