



"Red carpet"

Chorégraphié par Algaly Fofana & Pol F. Ryan
(Année 2020)



Description: 64 temps - 3 Restarts - Finale
Niveau: Intermédiaire
Murs: 2

Musique: "Shot in the dark" de Trea Landon (BPM 98)
Liens musicaux sur YouTube: <https://youtu.be/fsU5AQNKesM>

Stepsheet créé et traduit Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/ZvSP9cSyjNA>

YouTube juste danse: https://youtu.be/C5_8zYuk3WU

Les positions des aiguilles de l'horloge se réfèrent au 1^{er} mur (début à h 12:00)

RESTART sur 1^{er} mur après 56 comptes (h 6:00), sur 4^{me} mur après 32 comptes (h 6:00)
et sur 5^{me} mur après 56 comptes (h 12:00)

Intro: 32 temps - Commencer la danse par les paroles

SEC 1: TOE TOUCH SIDE-FORWARD-SIDE, HOOK, LONG STEP, SLIDE, TOE TOUCH BACK TWICE

- 1 2 3 Toucher avec la pointe du PD vers le côté droite, toucher avec la pointe du PD devant, toucher avec la pointe du PD vers le côté droite
4 Hook PD derrière PG
5 6 Large pas à droite avec PD, glisser la jambe gauche près de la jambe droite
7 8 Toucher avec la pointe du PG derrière PD, toucher avec la pointe du PG derrière PD

SEC 2: PART RUMBA BOX FORWARD, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1 2 3 PG à gauche, PD à côté de PG, PG devant
4 Stomp PD à côté de PG (PdC à gauche)
5 6 7 PD derrière, PG à côté de PD, PD devant
8 Scuff PG près de PD

SEC 3: SHUFFLE LOCK, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOOK

- 1 2 3 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant
4 Pause
5 6 PD devant, ½ tour à gauche (h 6:00, PdC à gauche)
7 8 PD devant, hook PG derrière PD

SEC 4: STEP, HOOK, STEP & ½ TURN, HOOK, STEP, HOLD, STOMP UP TWICE

- 1 2 PG derrière, hook PD devant PG
3 4 PD devant et ½ tour à gauche (h 12:00), hook PG devant PD
5 6 PG devant, pause
7 8 Stomp up PD à côté de PG, stomp up PD à côté de PG (PdC à gauche)

RESTART ici sur 4^{me} mur (h 6.00)

SEC 5: SCISSOR STEP, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1 2 3 PD à droite, PG près de PD, PD croise devant PG
4 Pause
5 6 Large pas à gauche avec PG, glisser la jambe droite près de la jambe gauche
7 8 Stomp up PD à côté de PG, pause (PdC à gauche)



SEC 6: SAILOR CROSS ½ TURN, HOLD, LONG STEP, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1 2 3 PD croise derrière PG en tournant ¼ à droite (h 3:00), tourn ¼ à droite et PG à gauche (h 6:00), PD croise devant PG
- 4 Pause
- 5 6 Large pas à gauche avec PG, glisser la jambe droite près de la jambe gauche
- 7 8 Stomp up PD à côté de PG, pause (PdC à gauche)

SEC 7: HEEL STRUT X 3, ROCK, RECOVER

- 1 2 Toucher avec talon PD devant, poser la point PD au sol (PdC à droite)
- 3 4 Toucher avec talon PG devant, poser la point PG au sol (PdC à gauche)
- 5 6 Toucher avec talon PD devant, poser la point PD au sol (PdC à droite)
- 7 8 Rock PG devant, revenir sur PD

RESTART ici sur 1^{er} mur (h 6:00) et 5^{me} mur (h 12:00): remplacer les comptes 7 8 par un STOMP PG À CÔTÉ DE PD, PAUSE (PdC à gauche)

SEC 8: TOE STRUT X 3, STOMP UP, HOLD

- 1 2 Poser la point PG derrière, poser talon PG au sol (PdC à gauche)
- 3 4 Poser la point PD derrière, poser talon PD au sol (PdC à droite)
- 5 6 Poser la point PG derrière, poser talon PG au sol (PdC à gauche)

FINALE ici à la fin du 10^{me} mur (h 6:00)

- 7 8 Stomp up PD à côté de PG, pause (PdC à gauche)

FINALE

À la fin du 10^{me} mur en 8^{me} section après 6 counts (h 6:00) remplacer les comptes 7 8 (STOMP UP, HOLD) par CROISÉ PD DEVANT PG, ½ TOUR À GAUCHE SUR PLACE (PdC sur les deux pieds) et retour à h 12:00

