



"Sweet Erika"

Coreografia di Montse Chafino & David Villellas
(Anno 2019)

Descrizione: 32 conti - Tag 8 conti
Livello: Base
Muri: 2

Musica: "Small town big time" di Blake Shelton (BPM 114)
Link alla musica su YouTube: https://youtu.be/2cHkKS_kOeI



Stepsheets realizzato e tradotto da Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: https://youtu.be/4N6o_D3sEpc
YouTube solo ballo: <https://youtu.be/dTlcJVtxT60>

Le posizioni delle lancette dell'orologio fanno riferimento al 1° muro (inizio alle h 12:00).

TAG dopo il 4° muro (h 12:00)

Intro: 32 conti - Cominciare a ballare all'inizio del cantato

SEZ 1: HEEL SWITCHES, DIAGONAL STEP, SLIDE, STOMP UP, HEEL SWITCHES, DIAGONAL STEP, SLIDE, STOMP UP

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3 4 Passo avanti con la gamba ds in diagonale verso ds, trascino la gamba sin vicino alla gamba ds e stomp up accanto alla gamba ds
- 5&6& Appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin
- 7 8 Passo avanti con la gamba sin in diagonale verso sin, trascino la gamba ds vicino alla gamba sin e stomp up accanto alla gamba sin

SEZ 2: HEEL SWITCHES, TOE BACK, HEEL, ROCK, RECOVER, COASTER CROSS

- 1&2& Appoggio il tallone ds davanti, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 3&4& Tocco con la punta del piede ds dietro alla gamba sin, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, appoggio il tallone sin davanti, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds
- 5 6 Rock avanti con la gamba ds, riporto il peso indietro sulla gamba sin
- 7&8 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, incrocio la gamba ds davanti alla gamba sin

SEZ 3: SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN, COASTER STEP

- 1 2 Rock laterale con la gamba sin, riporto il peso sulla gamba ds
- 3&4 Incrocio la gamba sin dietro alla gamba ds, passo laterale con la gamba ds, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
- 5 6 Rock laterale con la gamba ds, giro ¼ a ds e riporto il peso sulla gamba sin (h 3:00)
- 7&8 Passo indietro con la gamba ds, chiudo la gamba sin accanto alla gamba ds, passo avanti con la gamba ds



SEZ 4: STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN, SPIN ¾ TURN, STOMP

- 1 2 Passo avanti con la gamba sin, giro ¼ a ds (h 6:00)
3&4 Incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds, chiudo la gamba ds accanto alla gamba sin, incrocio la gamba sin davanti alla gamba ds
5 6 Rock laterale con la gamba ds, giro ¼ a ds e riporto il peso sulla gamba sin (h 9:00)
7 8 Giro ¾ a ds facendo perno sulla gamba ds (h 6:00), stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

TAG (h 12:00)

SEZ 1: STOMP, STOMP, SCUFF, OUT-OUT, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 2 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds
3&4 Scuff con la gamba ds vicino alla gamba sin, apro la gamba ds lateralmente, apro la gamba sin lateralmente
5 6 Passo avanti con la gamba ds, ½ giro a sin (h 6:00, peso sulla gamba sin)
7 8 Stomp con la gamba ds accanto alla gamba sin, stomp con la gamba sin accanto alla gamba ds

La coreografia termina sul 12° muro dopo 24 conti (h 3:00)

