



"Without"

Chorégraphié par Antonella Baldo Capilvenere
(Année 2022)

Description:

32 temps (2 Stomps up+30 temps) - Tag1 16 temps - Tag2 16 temps - 1 Restart

Niveau: Intermédiaire

Murs: 4

Séquence:

1^{re}-2^{me}-Tag1-3^{me}-4^{me}-Tag1-Tag2-5^{me}(2 stomp up + 16 temps)-6^{me}
(excluant les deux stomp up)-Tag1-Tag1 (finale + stomp)

Musique: "Without" de Brett Kissel (BPM 106)

Liens musicaux sur YouTube: <https://youtu.be/WkeQLwJqCBc>

Stepsheet créé et tradeit par Antonella Baldo Capilvenere

YouTube tutorial: <https://youtu.be/1cV3vIosrbU>

YouTube juste danse: <https://youtu.be/HMopfjObr60>

Les positions des aiguilles de l'horloge se réfèrent au 1^{er} mur (début à h 12:00).

TAG1 après le 2^{me} mur (h 6:00), 4^{me} mur (h 12:00) et 6^{me} mur (h 6:00)

TAG2 suit le Tag1 effectué après le 4^{me} mur (h 12:00)

RESTART sur 5^{me} mur après 2+16 comptes (h 9:00)

Intro: 16 temps - Commencer la danse par les paroles

STOMP UP, STOMP UP

1 2 Stomp up PD à côté de PG, stomp up PD à côté de PG

SEC 1: JUMPING ROCKING CHAIR, FULL TURN, VAUDEVILLE, LONG STEP, STOMP UP

1&2& (En sautant) rock PD devant en tournant ¼ à gauche (h 9:00), revenir sur PG (au front h 12:00), (en sautant) rock PD derrière en tournant ¼ à droite (h 3:00), revenir sur PG (au front h 12:00)

3 4 ½ tour à gauche et PD derrière (h 6:00), ½ tour à gauche et PG devant (PdC à gauche) (h 12:00)

5&6& PD croise devant PG, PG à gauche, toucher avec talon droit en diagonale avant, revenir sur PD

7 8 Large pas en avant avec PG, stomp up de PD à côté de PG

SEC 2: SYNCOPATED MONTEREY, SYNCOPATED KICK-HOOK-KICK-STOMP, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ TURN AND SIDE SHUFFLE

&1&2 Toucher avec la pointe de PD vers le côté droite, ½ tour à droite et PD à côté de PG (h 6:00), toucher avec la pointe de PG vers le côté gauche, PG à côté de PD

&3&4 Kick PD avant, hook PD devant PG, kick PD avant, stomp PD à côté de PG

5 6 Rock PG à gauche, revenir sur PD

7&8 ¼ tour à droite et PG à gauche (h 9:00), PD à côté de PG, PG à gauche

RESTART ici sur 5^{me} mur (h 9:00): recommencer à partir de la première section en excluant les deux stomp up



SEC 3: HEEL SWITCHES, STEP, STOMP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
3 4 PD devant, stomp PG à côté de PD
5 6 Rock PD devant, revenir sur PG
7&8 ½ tour à droite et PD devant (h 3:00), PG à côté de PD, PD devant

SEC 4: ¼ TURN AND TWO STEP VINE, SIDE STEP AND CROSSED TOUCH BACK, UNWIND ¾ TURN

- 1 2 ¼ tour à droite et PG à gauche (h 6:00), PD croise derrière PG
&3&4 PG à gauche près de PD, toucher avec talon droit en diagonale avant, PD à droite près de PG, PG croise devant PD
&5 6 PD à droite, toucher avec la pointe de PG derrière PD, unwind ¾ tour à gauche (h 9:00, PdC à gauche)

TAG1

SEC 1: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR ½ TURN

- 1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
3 4 Rock PD devant, revenir sur PG
5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière
7&8 PG croise derrière PD en tournant ¼ à gauche (h 9:00), tourn ¼ à gauche et PD à droite (h 6:00), PG à gauche

SEC 2: HEEL SWITCHES, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, SAILOR ½ TURN

- 1&2& Toucher avec talon droit devant, PD à côté de PG, toucher avec talon gauche devant, PG à côté de PD
3 4 Rock PD devant, revenir sur PG
5&6 PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière

FINAL ici après le 6^{me} mur (h 12:00)

- 7&8 PG croise derrière PD en tournant ¼ à gauche (h 3:00), tourn ¼ à gauche et PD à droite, PG à gauche (h 12:00)

TAG2

SEC 1: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK

- &1&2 Flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG, flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG
3&4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite
5&6 PG croise devant PD, PD derrière, PG à gauche
&7&8 Kick PD avant, revenir sur PD en tournant ½ à gauche et avec un flick de PG derrière (h 6:00), kick PG avant, revenir sur PG

SEC 2: FLICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, TWISTER KICK

- &1&2 Flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG, flick PD à droite, stomp up PD à côté de PG
3&4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite
5&6 PG croise devant PD, PD derrière, PG à gauche
&7&8 Kick PD avant, revenir sur PD en tournant ½ à gauche et avec un flick de PG derrière (h 12:00), kick PG avant, revenir sur PG

FINALE

Après le 6^{me} mur, le Tag1 est répété deux fois.



La dernière fois, remplacer les comptes 7&8 en 2^{me} section (SAILOR ½ TURN) par un FULL TRIPLE TURN et effectuer un STOMP PD DEVANT:

- 7&8 ½ tour à gauche et PG devant (h 6:00), PD derrière près de PG, ½ tour à gauche et PG devant (h 12:00)
- 1 Stomp PD devant

